

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Muzyka klasy IV – VII

Ocena z muzyki ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci a nie tylko zdolności. Zasady dotyczą programu nauczania muzyki w klasach IV- VII szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” Grażyny Kilbach i Moniki Gromek.

Ocenianiu podlegać będą:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę: • rytmizację tekstów, • improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową, • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych i wydarzeniach. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność, • prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie. Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

Wagi form sprawdzania wiadomości:

- 1) praca klasowa - 4
- 2) sprawdzian – 4
- 3) sprawdzian całoroczny -0
- 4) kartkówka – 2

- 5) odpowiedz ustna – 2
- 6) praca domowa – od 1 do 3
- 7) aktywność od 1 do 3
- 8) projekty – 4
- 9) wypowiedzi pisemne – 2
- 10) poprawa sprawdzianu – 4
- 11) prowadzenie zeszytu przedmiotowego 1-3
- 12) praca w grupach 1-3
- 13) nieprzygotowanie do lekcji -1
- 14) osiągnięcia w konkursach 3-5
- 15) osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych -5
- 16) ocena otrzymana z zebrania + i – waga 1.

Formy oceniania uczniów:

1) sprawdzian:

- a) pisemna praca trwająca do 45 minut;
- b) obejmuje materiał maksymalnie z jednego działu;
- c) przeprowadzony po powtórzeniu materiału na lekcji;
- d) zapowiedziany co najmniej 1 tydzień przed ustaloną przez nauczyciela datą przeprowadzenia;
- e) zaznaczona w dzienniku elektronicznym w rubryce „sprawdziany”,
- f) sprawdzony i oddany uczniom najpóźniej po 10 dniach roboczych od daty jego przeprowadzenia;
- g) informację o wynikach podane uczniowi i odnotowane w dzienniku elektronicznym

2) kartkówka (zamienna forma odpowiedzi ustnej ucznia):

- a) pisemna praca trwająca 5-20 minut;
- b) obejmująca materiał maksymalnie trzech ostatnich tematów;
- c) niezapowiedziana lub zapowiedziana;
- d) sprawdzona i oddana uczniom najpóźniej po 5 dniach roboczych od daty jej przeprowadzenia;

e) może podlegać poprawie, zasadę poprawy ustala nauczyciel przedmiotu

f) może być przeprowadzona na każdej lekcji w ciągu dnia;

3) odpowiedzi ustne:

a) obejmują: recytację, referat, opowiadanie, streszczenie, prezentacje;

b) polegają na udzieleniu odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytanie;

c) oceniane zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

4) praca domowa:

a) oceniana w sposób ilościowy lub jakościowy zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

b) nie zadawana na okres przerw świątecznych i ferii zimowych (nie dotyczy obowiązku przeczytania lektury szkolnej);

c) oceniana zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

5) zeszyt przedmiotowy

a) o obowiązku prowadzenia i oceniania zeszytu decyduje nauczyciel przedmiotu;

b) oceniany zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

c) ocenie podlega:

- systematyczność zapisów;

- estetyka zapisu i zeszytu;

- ortografia i interpunkcja (język polski i języki obce)

- graficzne rozmieszczenie tekstu;

- poprawność wykonania zadań

6) praca w grupach (praca na lekcji)

a) oceniana indywidualnie lub zespołowo;

b) oceniana w trakcie lekcji, na której wystąpiła taka forma;

c) oceniana zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

7) aktywność:

a) oceniana w trakcie lekcji, na której wystąpiła taka forma;

b) oceniana zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

8) projekty:

a) opracowanie przez uczniów tematu indywidualna lub zespołowa

b) wykonana w czasie określonym przez nauczyciela

c) oceniana zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania;

9) wypowiedzi pisemne:

a) dłuższa forma wypowiedzi pisemnej z określonego tematy (zagadnienia)

b) wykonana indywidualnie lub grupowo

c) wykonana na zajęciach lekcyjnych

d) oceniana zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania.

Nieprzygotowanie do zajęć:

- Przez nieprzygotowanie do zajęć należy rozumieć:

1) brak zeszytu przedmiotowego;

2) brak podręcznika;

3) nieodrobienie pracy domowej;

4) brak przyborów lub materiałów potrzebnych w danym dniu na zajęciach;

5) brak opanowania wiadomości i umiejętności z wymaganej partii materiału.

- W przypadku przedmiotów, które realizowane są 1-2 h tygodniowo uczeń ma prawo do zgłoszenia 1 nieprzygotowania w semestrze, oznaczanego minusem, następne nieprzygotowania to ocena niedostateczna.
- Jeżeli uczeń nie zgłosił przed lekcją nieprzygotowania do zajęć, a nauczyciel w trakcie lekcji ustalił taki fakt, wówczas uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W ocenianiu dopuszcza się stosowanie dodatkowych plusów „+” oraz minusów „-” np. za brak lub za dobre przygotowania do zajęć i poziom aktywności na zajęciach:

Aktywność na lekcjach:

W przypadku przedmiotów realizowanych 1-2 h tygodniowo ilość plusów (+) zmniejsza się do 4 (czwarty plus zmienia się w ocenę 6), a ilość minusów do 3 (trzeci minus zmienia się w ocenę 1).

Kryteria oceniania:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Nauczyciel : A. Dolińska