

**Przedmiotowe zasady oceniania
Szkoła Podstawowa nr 87 w Gdańsku
Plastyka**

2022/2023

**Program nauczania plastyki: „Do dzieła”, wyd.
Nowa Era**

I. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. przygotowanie do zajęć.
7. wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

II. Stosowane formy oceniania:

1. prace twórcze indywidualne i grupowe,
2. prezentacje wykonanych zadań,
3. karty pracy dot. teorii sztuki,
4. wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o sztuce.

III. Zasady oceniania uczniów.

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.
2. Prace ucznia oceniane są za:
3. zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
4. trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
5. ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
6. ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
7. każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
8. jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
9. uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
10. raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
11. jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

IV. Szczegółowe kryteria ocen:

1. ocena celująca (6)

- a) czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- b) pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- c) poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- d) prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- e) wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- f) wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

2. ocena bardzo dobra (5)

- a) czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- b) pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- c) prawidłowa organizacja pracy,
- d) wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- e) wykonywanie prac dodatkowych,
- f) wszystkie prace oddane w terminie,
- g) przygotowywanie się do zajęć;

3. ocena dobra (4)

- a) gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- b) przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- c) prace staranne i estetyczne;

4. ocena dostateczna (3)

- a) podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- b) trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- c) prace niestaranne i nieestetyczne;

5. ocena dopuszczająca (2)

- a) spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- b) brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- c) zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- d) częste nieprzygotowanie do lekcji;

6. ocena niedostateczna (1)

- a) nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- b) brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- c) nieterminowe oddanie prac do oceny.

III. Śródroczne oceny wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia:

niedostateczna	1-1,99
dopuszczająca	2,0-2,59
dostateczna	2,60-3,59
dobra	3,60-4,59
bardzo dobra	4,6-5,59
celująca	5,6-6,00

IV. Wagi ocen:

- 1. Osiągnięcia w konkursach szkolnych 3-5
- 2. Osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych 5
- 3. Prace plastyczne wykonywane na lekcji: 1-3
- 4. Projekty -4
- 5. Aktywność na lekcji:1-3

6. Odpowiedzi ustne: 2
7. Nieprzygotowanie ucznia do zajęć: 1
8. Praca w grupach: 1-3

V. Punkty uzyskane przez ucznia podczas pracy kontrolnej przeliczane są na oceny szkolne według następującej skali:

1) 98 % - 100 %	celujący
2) 90 % - 97 %	bardzo dobra
3) 89 % - 75 %	dobra
4) 74 % - 51 %	dostateczna
5) 50 % - 36 %	dopuszczająca
6) 35 % - 0 %	niedostateczna

VI.

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców/opiekunów.
2. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia, jego indywidualną sytuację, rozwój, postępy, diagnozę wyjściową, dysfunkcje zarówno stwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej, jak i zaobserwowane podczas pracy z uczniem. Oceny klasyfikacyjne muszą odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Na ocenę śródroczną/końcowo roczną mają wpływ wszelkie formy aktywności z przypisanymi im wagami ustalonymi zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania.
3. Uczeń może być także oceniany w formie „+” i „-”,
 - 1) Za otrzymanie 4(+) otrzymuje ocenę celującą
 - 2) Za otrzymanie 3 (-) otrzymuje ocenę niedostateczną
4. **Nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych**
 - 1) Przez nieprzygotowanie należy rozumieć:
 - a) brak podręcznika,
 - b) brak przyborów lub materiałów potrzebnych w danym dniu na zajęciach,
 - c) brak opanowania wiadomości i umiejętności z wymaganej partii materiału.
 - 2) Uczeń ma prawo do 2 zgłoszeń o nieprzygotowaniu do danych zajęć w okresie
 - 3) Pierwsze i drugie zgłoszenie nauczyciel odznacza jako (-). Trzecie i kolejne zgłoszenia to ocena niedostateczna.
 - 4) Zgłoszenie nieprzygotowania musi nastąpić na początku zajęć
 - 5) Jeżeli uczeń nie zgłosił nieprzygotowania do zajęć, a nauczyciel w trakcie lekcji ustalił taki fakt, wówczas uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. **Procedura poprawiania ocen:**

Uczeń może poprawić ocenę, wykonując ponownie pracę plastyczną podczas zajęć lekcyjnych lub zajęć dodatkowych, w terminie ustalonym przez nauczyciela.