

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

- 1. Przedmiot:** język polski
- 2. Nauczyciel:** Rafał Bucholc
- 3. Rok szkolny** 2023/2024
- 4. Szkoła:** Zespół Kształcenia Podstawowego i Przedszkolnego nr 1 (SP nr 87)

Ustalenia zawarte pomiędzy uczniami a nauczycielem, które nie są sprzeczne z zasadami wewnątrzszkolnego oceniania (statutem):

- 1) Nauczyciel na bieżąco informuje ucznia i rodziców o postępach w nauce, zapisując oceny w dzienniku elektronicznym.
- 2) Uczeń powinien być należycie przygotowany do każdej lekcji w formie pisemnej i ustnej. Przede wszystkim uczeń jest zobowiązany do przyswojenia wiadomości z minionych trzech lekcji. Wiąże się to z możliwością przepytania go (czyt. odpowiedź ustna) z ostatnich trzech tematów.
- 3) Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, dba o jego estetykę, gromadzi materiały z lekcji (karty pracy przygotowane przez nauczyciela); posiada podręcznik i zeszyt ćwiczeń.
- 4) Trzy razy w półroczu uczeń może być nieprzygotowany do zajęć (nieprzygotowanie rozumiane jest jako: brak pracy domowej, brak podręcznika, ćwiczeń, nieutrwalanie wiadomości z poprzedniej lekcji). Nauczyciel w takim przypadku wpisuje uczniowi w swoim notatniku znak „-” wraz z datą i zapis ten widnieje również w dzienniku elektronicznym.
Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych prac kontrolnych);
- 5) Uczniowi, który będzie oszukiwał (ściąganie z papierowej ściągki, telefonu komórkowego, odpisywanie od kolegi, rozmowa z kolegą itp.), zostanie odebrana praca i otrzyma on ocenę niedostateczną. Ocenę niedostateczną otrzymuje także uczeń, który przepisze treści z Internetu niebędące jego własnością.

6) Sprawdziany zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są obowiązkowe dla każdego ucznia. Sprawdziany są przeprowadzane po każdym dziale, chyba że nauczyciel zdecyduje się na inną formę usystematyzowania wiadomości (np. projekt, kartkówka, odpowiedź ustna). Prowadzący lekcje podaje zagadnienia, które będą obowiązywać na sprawdzianie. Prace klasowe z kolei zapowiadane są z przynajmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.

7) Uczeń nieobecny na sprawdzianie (pracy klasowej) jest zobowiązany napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły (dokładny termin ustala nauczyciel z uczniem).

8) Nauczyciel zapowiada uczniom datę omawiania lektury obowiązkowej co najmniej z dwutygodniowym wyprzedzeniem, a ucznia obowiązuje jej znajomość. Utwór literacki jest zawsze zgodny z wykazem lektur obowiązkowych.

9) Procedura poprawiania prac pisemnych:

a) w przypadku otrzymania oceny niedostatecznej z pracy klasowej lub sprawdzianu uczeń ma obowiązek napisać poprawę;

b) uczeń ma w sumie prawo do dwukrotnego poprawiania oceny niedostatecznej z pracy klasowej lub sprawdzianu;

c) uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od otrzymania sprawdzonej pracy;

d) uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny innej niż niedostateczna i zgłasza ten fakt nauczycielowi w ciągu 2 dni od otrzymania sprawdzonej pracy;

e) jeżeli w wyniku poprawiania oceny innej niż niedostateczna uczeń otrzyma ocenę niższą niż ta, którą poprawiał, w dzienniku ocen pozostawia się ocenę pierwotną;

f) ocena uzyskana z poprawy zostaje zapisana w kolumnie obok oceny otrzymanej pierwotnie.

10. Uzupełnianie przez ucznia zaległości innych niż prace klasowe i sprawdziany:

a) uczeń ma obowiązek uzupełnić wszelkie zaległości edukacyjne;

b) przez uzupełnienie zaległości rozumie się uzupełnienie następujących elementów: wiedzy, umiejętności, prac domowych, zapisów z lekcji prowadzonych w ćwiczeniach i zeszytach przedmiotowych, prac obowiązkowych zleconych przez nauczyciela w czasie nieobecności ucznia wykonywane w czasie lekcji, a także zleczone jako praca domowa;

- c) uczeń ma obowiązek uzupełnienia zaległości w czasie proporcjonalnym do liczby nieobecnych dni w szkole;
 - d) nieuzupełnienie zaległości skutkuje oceną niedostateczną z danego zakresu zadaniowego;
 - e) uczeń może otrzymać kilka ocen niedostatecznych za nieuzupełnienie zaległości np. za brak prac domowych, nieuzupełnione ćwiczenia, niewykonane projekty itd.
 - f) przy dłuższej (trwającej ponad 30 dni) nieobecności ucznia w szkole zasady uzupełniania zaległości z danego przedmiotu uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem.
11. Kartkówki obejmują materiał z co najwyżej trzech ostatnich tematów i nie muszą być zapowiadane.
 12. Przynajmniej raz w roku szkolnym uczeń zobowiązany jest napisać test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem (dotyczy klasy 4 i 8). Ocenie podlega także głośne czytanie tekstu (z przygotowaniem bądź bez niego).
 13. Przynajmniej raz w roku uczeń oceniany jest za pamięciowe opanowanie tekstu (wiersza bądź fragmentu prozy) i jego recytację.
 14. Zeszyt przedmiotowy podlega ocenie. Ocenie podlega kompletność notatek, poprawność ortograficzna oraz staranność zapisu.
 15. Za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy, które po zebraniu nauczyciel wpisuje do dziennika. Sześć plusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny celującej.
 16. Brak notatek podawanych przez nauczyciela do zeszytu przedmiotowego może być podstawą do wstawienia oceny niedostatecznej, stanowi to bowiem świadectwo pracy na lekcji.
 17. Podczas pisania prac klasowych, sprawdzianów i dyktand uczeń nie powinien używać korektorów ani długopisów z zmywalnym wkładem. Nauczyciel nie zaleca także korzystania z wyżej wymienianych w zeszycie przedmiotowym. W razie pomyłki uczeń powinien jedną linią przekreślić błędny wyraz i na górze zapisać poprawną formę.
 18. Nauczyciel zobowiązuje się dostosować wymagania edukacyjne i formy pracy do indywidualnych możliwości edukacyjnych i psychofizycznych ucznia (ucznia z trudnościami i ucznia zdolnego).
 - 19.. Ocenę śródroczną i końcową ustala się na podstawie ocen cząstkowych, zachowując ich hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom z prac pisemnych obejmujących szerszy zakres materiału).

**ZASADY STOSOWANIA ŚREDNIEJ WAŻONEJ NA LEKCJACH JĘZYKA
POLSKIEGO**

FORMA SPRAWDZANIA OCENY	WAGA	SYMBOL
SPRAWDZIAN	4	S
PRACA KLASOWA	4	PK
KARTKÓWKA	2	K
WYPOWIEDŹ PISEMNA	3	WP
ODPOWIEDŹ USTNA	2	OU
DYKTANDO	2	DYK
RECYTACJA	3	R
PROJEKT	4	PRO
ZAJĘCIE MIEJSCA W KONKURSIE SZKOLNYM	3-5	KS
UDZIAŁ W KONKURSIE POZASZKOLNYM	5	KP
AKTYWNOŚĆ i SYSTEMATYCZNOŚĆ	1-3	A
PRACA DOMOWA	1-3	DOM
PRACA DODATKOWA	1-3	DOD
CZYTANIE	1-2	CZ
PRACA NA LEKCJI	1-2	PNL
AKTYWNOŚĆ NA LEKCJACH (+ i -)	1	A

KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-V:

KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

Ocenię podlegają przewidziane programem nauczania dłuższe formy wypowiedzi na temat lektury i otaczającej rzeczywistości.

CELUJĄCY

Wypowiedź jest całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Uczeń prezentuje bogaty zakres wiedzy i umiejętności, dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy, ocenia. W wypowiedzi uwzględnia właściwe dla przyjętej formy środki językowe, posługuje się piękną polszczyzną.

BARDZO DOBRY

Wypowiedź ustna (przewidziana programem nauczania dla danej klasy) jest poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Temat wyczerpująco zrealizowany, pełny zakres wiadomości. W wypowiedzi uwzględniane są właściwe dla danej formy środki językowe. Uczeń wyraża własne sądy, uogólnia, posługuje się poprawną polszczyzną.

DOBRY

Wypowiedź ustna (przewidziana programem nauczania dla danej klasy) jest całkowicie samodzielna, poprawna pod względem językowo-stylistycznym, logicznym, zawiera większość wymaganych wiadomości. Wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią. Uczeń posługuje się poprawną polszczyzną.

DOSTATECZNY

Wypowiedź ustna budowana jest na ogół poprawnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa. Uczeń prezentuje w odpowiedzi ustnej zakres wiadomości i umiejętności podstawowych przewidzianych programem nauczania dla danej klasy.

DOPUSZCZAJĄCY

W wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo-stylistyczne, ale samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania. Opowiada o zdarzeniach, których sam był uczestnikiem, formułuje najprostsze wypowiedzi przewidziane programem.

NIEDOSTATECZNY

Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.

KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

BARDZO DOBRY

Uczeń biegle, bezbłędnie czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu.

DOBRY

Uczeń czyta płynnie, wyraziście wcześniej poznany tekst, stosując znaki prawidłowego przestankowania.

DOSTATECZNY

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne, w większości stosuje znaki przestankowe.

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje wyrazy. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu.

NIEDOSTATECZNY

Technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu. Uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

CELUJĄCY

Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy, powiatu, województwa. Recytowane przez ucznia utwory są dłuższe, o większym stopniu trudności, jeżeli chodzi o opanowanie pamięciowe tekstu. Uczeń interpretuje tekst w sposób samodzielny, bardziej dojrzały.

BARDZO DOBRY

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwą ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu.

DOBRY

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu (dopuszczalne drobne uchybienia).

DOSTATECZNY

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem.

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował wiersza pamięciowo. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ (WYPRACOWANIA)

1. W ciągu semestru obowiązuje przynajmniej jedna praca klasowa.
2. Nauczyciel każdorazowo podaje uczniom zakres materiału, które obejmuje wypracowanie oraz sprawdzaną formę literacką, lekturę.
3. Nauczyciel sprawdza i ocenia wypracowania w terminie nie przekraczającym 2 tygodni od daty pisania pracy przez uczniów.
4. Wypracowania klasowe sprawdzane są według kryteriów sprawdzania wypracowań pisemnych.

TEMAT

- zrozumienie tematu
- ciekawy pomysł (oryginalność)
- własne myśli
- wykorzystanie wiadomości

Treść powinna być zgodna z tematem pracy. Logiczne rozwinięcie tematu, prawidłowy układ chronologiczny.

KOMPOZYCJA

- wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- elementy kompozycyjne typowe dla danej formy wypowiedzi
- płynne powiązanie między częściami pracy

JĘZYK I STYL

- poprawnie zbudowane zdania
- trafnie wyznaczone granice zdań
- trafnie dobrane wyrazy
- bogactwo słownictwa
- różnorodność zdań

ZAPIS

- wygląd kartki
- margines, akapity

- autor, tytuł (temat pracy), data
- staranność zapisu

ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

- dopuszczalne 2 błędy ortograficzne pierwszoplanowe i 3 drugoplanowe lub interpunkcyjne

KRYTERIA OCENY DYKTAND ORTOGRAFICZNYCH SPRAWDZAJĄCYCH

- Dla uczniów dyslektycznych nauczyciel ustala indywidualne normy zaliczeń dyktand w zależności od wskazań poradni psychologiczno-pedagogicznej.
- Znajomość zasad ortografii i stosowania ich w praktyce sprawdzana jest przy wykorzystaniu testu ortograficznego i dyktanda sprawdzającego dwa razy w semestrze.
- Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:

0 – 1 błąd	bardzo dobry
2 błędy	dobry
3 błędy	dostateczny
4 -5 błędów	dopuszczający
6 błędów	niedostateczny

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

ZADAWANIE I OCENA PRAC DOMOWYCH

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.
2. Przy zadawaniu zadania domowego nauczyciel określa wymagania formalne związane z odrobieniem tego zadania – termin, sposób.
3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu wykonania pracy domowej.
4. Prace domowe mogą mieć charakter krótkich zadań, związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczenia niezbędnego do utrwalenia nabytych na lekcji umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów, wykonania prac plastycznych lub innych.

5. Nauczyciel ma obowiązek wyznaczenia odpowiedniego do trudności zadania czasu na realizację.
6. Nauczyciel sprawdza wykonanie wymienionych wyżej prac w wyznaczonym terminie.
7. Znak graficzny, który może się pojawić w zeszytach lub ćwiczeniach (tzw. „parafka”, oznacza, że nauczyciel sprawdził wykonanie pracy, ale nie ocenił jej zawartości merytorycznej.
8. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym ponownie przez nauczyciela.
9. Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów – zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.

KRYTERIA OCENY WSPÓŁPRACY W GRUPIE

Oceniając ucznia w tym kryterium uwzględnia się następujące elementy: zaangażowanie w pracę grupy, realizację wyznaczonego zadania, pełnione role i funkcje, rozumienie osobistej sytuacji w grupie, umiejętność pracy w zespole.

KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI - VIII

KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

BARDZO DOBRY

Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z zaznaczeniem akcentów emocjonalnych. Poprawnie, wyraźnie i wyraziście czyta różnorodne teksty z uwzględnieniem celu (informacja, przeżycie, perswazja itp.). Odczytuje poprawnie poznane skróty i skrótowce.

DOBRY

Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych.

DOSTATECZNY

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe. Błędnie odczytuje niektóre wyrazy w nowym tekście. W większości uwzględnia zasady logicznego akcentowania.

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe. Błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie czytanego tekstu.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował techniki głośnego czytania, co uniemożliwia mu wykonywanie najprostszych zadań i ćwiczeń oraz samodzielne uczenie się.

KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

Ocenię podlegają przewidziane programem nauczania dłuższe formy wypowiedzi na temat lektury i otaczającej rzeczywistości.

CELUJĄCY

Wypowiedź jest całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Uczeń prezentuje wiadomości wykraczające poza program nauczania danej klasy, dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy, ocenia. W wypowiedzi uwzględnia właściwe dla przyjętej formy środki językowe, posługuje się piękną polszczyzną.

BARDZO DOBRY

Wypowiedź ustna (przewidziana programem nauczania dla danej klasy) jest poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Temat wyczerpująco zrealizowany, pełny zakres wiadomości. W wypowiedzi uwzględniane są właściwe dla danej formy środki językowe. Uczeń wyraża własne sądy, uogólnia, posługuje się poprawną polszczyzną.

DOBRY

Wypowiedź ustna (przewidziana programem nauczania dla danej klasy) jest całkowicie samodzielna, poprawna pod względem językowo-stylistycznym, logicznym, zawiera większość

wymaganych wiadomości. Wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią. Uczeń posługuje się poprawną polszczyzną.

DOSTATECZNY

Wypowiedź ustna budowana jest na ogół poprawnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa. Uczeń prezentuje w odpowiedzi ustnej zakres wiadomości i umiejętności podstawowych przewidzianych programem nauczania dla danej klasy.

DOPUSZCZAJĄCY

W wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo-stylistyczne, ale samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania. Opowiada o zdarzeniach, których sam był uczestnikiem, formułuje najprostsze wypowiedzi przewidziane programem.

NIEDOSTATECZNY

Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

CELUJĄCY

Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy, powiatu, województwa.

Recytuje różnorodne utwory na akademii szkolnej i innej imprezie artystycznej.

BARDZO DOBRY

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwą ekspresję, oddając głosem nastrój utworu.

Interpretuje wiersz lub fragment prozy ze świadomością roli i charakteru podmiotu mówiącego.

Interpretuje tekst barwą i siłą głosu oraz stosuje odpowiednią intonację wierszową.

DOBRY

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu (dopuszczalne uchybienia barwy i siły głosu). Zwraca uwagę na zabarwienie uczuciowe i natężenie głosu.

DOSTATECZNY

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem. Wygłasza wiersz z pamięci ze świadomością budowy wiersza (rytm i rym) oraz świadomością roli cech języka poetyckiego (sylabiczność, środki poetyckie).

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji, nie rozumie rymu jako współbrzmienia zakończeń wyrazów w wierszu. Wykazuje się w miarę dokładną znajomością tekstu.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował pamięciowo całości wiersza lub fragmentu prozy wskazanego przez nauczyciela. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ (WYPRACOWANIA)

1. W ciągu semestru może odbyć się przynajmniej jedna praca klasowa.
2. Nauczyciel każdorazowo podaje uczniom zakres materiału, które obejmuje wypracowanie, oraz sprawdzaną formę literacką, lekturę.
3. Nauczyciel sprawdza i ocenia wypracowania w terminie nie przekraczającym 2 tygodni od daty pisania pracy przez uczniów.
4. Wypracowania klasowe sprawdzane są według kryteriów sprawdzania wypracowań pisemnych.

TEMAT

- pisanie ściśle na temat
- temat zrealizowany twórczo, logiczny i jasny tok wypowiedzi
- własne myśli
- wykorzystanie wiadomości

KOMPOZYCJA

- zachowanie właściwych proporcji między wstępem, rozwinięciem, zakończeniem
- stosowanie elementów kompozycyjnych typowych dla danej formy wypowiedzi
- płynne powiązanie między częściami pracy
- konsekwentnie stosowane akapity w rozwinięciu

JĘZYK I STYL

- poprawnie zbudowane różnorodne zdania
- trafnie wyznaczone granice zdań
- styl odpowiednio dobrany do formy wypowiedzi
- bogactwo języka, stosowanie słownictwa wartościującego i oceniającego, związków frazeologicznych
- mądre myśli, cytaty

- trafność sądów

ZAPIS

- wygląd kartki
- margines, akapity
- autor, tytuł (temat pracy), data □ staranność zapisu

ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

- dopuszczalne 2 błędy ortograficzne pierwszoplanowe i 3 drugoplanowe lub interpunkcyjne

KRYTERIA OCENY DYKTAND ORTOGRAFICZNYCH SPRAWDZAJĄCYCH

- Dla uczniów dyslektycznych nauczyciel ustala indywidualne normy zaliczeń dyktand w zależności od wskazań poradni psychologiczno-pedagogicznej.
- Znajomość zasad ortografii i stosowania ich w praktyce sprawdzana jest przy wykorzystaniu testu ortograficznego i dyktanda sprawdzającego dwa razy w semestrze.
- Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:

1 błąd	bardzo dobry
2 błędy	dobry
3 błędy	dostateczny
4 błędy	dopuszczający
5 błędów	niedostateczny

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

ZADAWANIE I OCENA PRAC DOMOWYCH

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.
2. Przy zadawaniu zadania domowego nauczyciel określa wymagania formalne związane z odrobieniem tego zadania – termin, sposób.
3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu wykonania pracy domowej.
4. Prace domowe mogą mieć charakter krótkich zadań związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczenia niezbędnego do utrwalenia nabytych na lekcji umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów, wykonania prac plastycznych lub innych.
5. Nauczyciel ma obowiązek wyznaczenia odpowiedniego do trudności zadania czasu na realizację.
6. Nauczyciel sprawdza wykonanie wymienionych wyżej prac w wyznaczonym terminie.
7. Znak graficzny, który może się pojawić w zeszytach lub ćwiczeniach (tzw. „parafka”), oznacza, że nauczyciel sprawdził wykonanie pracy, ale nie ocenił jej zawartości merytorycznej.
8. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym ponownie przez nauczyciela.
9. Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów – zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DO POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIĄ

Zakres dostosowywania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

Nauczyciel zobowiązuje się:

- brać pod uwagę wolniejsze tempo pracy, trudności w pisaniu i czytaniu,
- utrwalać znajomość zasad ortograficznych oraz umiejętność stosowania reguł w praktyce,
- umożliwić korzystanie ze słownika ortograficznego,

- wdrażać do samokontroli i czujności ortograficznej,
- zmniejszać stopień trudności i obszerności zadań,
- dzielić materiał na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie i odpytywanie,
- formułować pytania w formie zdań o prostej konstrukcji powołujących się na ilustrujące przykłady,
- podchodzić do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
- zezwolić na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach, zadawać do domu na miarę możliwości ucznia,
- zapewnić większą ilość czasu i powtórzeń na opanowanie materiału,
- doceniać każdy sukces.

1. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych (dysleksja, dysgrafia)

Nauczyciel zobowiązuje się:

- nie wymagać, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst, wskazywać wybrane fragmenty dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzać technikę czytania,
- dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
- starać się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie testów, - czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie,
- uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
- sprawdzać zeszyty pracy własnej ucznia, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- nie omawiać błędów ucznia na łamach całej klasy,

- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
- pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażen i zwrotów,
- nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach,
- podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wyводу, treść, styl, kompozycja itd.),
- dawać więcej czasu na prace pisemne,
- sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie, pozwalać na wykonywanie prac na komputerze.

Dostosowanie wymagań programowych do możliwości ucznia zdolnego

Zakres dostosowania wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

Nauczyciel zobowiązuje się:

- przeprowadzać indywidualne formy pracy na lekcji, zadań domowych, kryteriów oceniania,
- umożliwić poszerzanie wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- umożliwić korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań,
- przygotować do konfrontacji posiadanej wiedzy z wymaganiami konkursowymi,
- różnicować obszerności i terminowość prac,
- przydzielać trudniejsze zadania podczas pracy grupowej lub indywidualnej,
- stwarzać sytuacje wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności, lub prac dodatkowych,
- różnicować stopień trudności prac domowych,
- przydzielać specjalne role w pracy grupowej np. asystenta, lidera,
- organizować konkursy szkolne,

- wdrażać do przygotowania projektów, czyli dłuższych form umożliwiających rozwój zainteresowań i pogłębienia omawianego tematu.

Punkty uzyskane przez ucznia podczas pracy klasowej i sprawdzianu przeliczane są na oceny szkolne według następującej skali:

- 1) 98 % - 100 % celujący;
- 2) 90 % - 97 % bardzo dobra;
- 3) 89 % - 75 % dobra;
- 4) 74 % - 51 % dostateczna;
- 5) 50 % - 36 % dopuszczająca;
- 6) 35 % - 0 % niedostateczna

Śródroczne oceny wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia:

- 1) niedostateczna 1-1,99
- 2) dopuszczająca 2,0-2,59
- 3) dostateczna 2,60-3,59 4) dobra 3,60-4,59
- 5) bardzo dobra 4,6-5,59
- 6) celująca 5,6-6,00

Roczne oceny wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia przez cały rok szkolny:

- 1) niedostateczna 1-1,99
 - 2) dopuszczająca 2,0-2,59
 - 3) dostateczna 2,60-3,59 4) dobra 3,60-4,59
 - 5) bardzo dobra 4,6-5,59
 - 6) celująca 5,6-6,00
-