

Szczegółowe warunki i sposoby oceniania wewnątrzszkolnego

Podczas ustalania oceny z muzyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywność i zaangażowanie podczas lekcji, przygotowanie do zajęć, przynoszenie zeszytu w pięciolinię, systematyczna praca, właściwe zachowanie podczas wykonywania ćwiczeń muzycznych oraz efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na zadania.

Nie bez znaczenia są również osiągnięcia ucznia w konkursach muzycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach, występach, chórze lub zespołach muzycznych, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie dodatkowych zadań muzycznych oraz przygotowywanie materiałów wzbogacających lekcje.

Ocenianie aktywności muzycznej i wykonywanych zadań: poprawność i staranność śpiewu, poprawność gry na instrumencie, znajomość wartości rytmicznych, znajomość podstawowych pojęć i terminów muzycznych, rozpoznawanie poznanych utworów, instrumentów i głosów, umiejętność wypowiadania się na temat muzyki, aktywność podczas słuchania muzyki oraz udział w działaniach twórczych.

Przy ocenianiu śpiewu i gry na instrumencie bierze się pod uwagę poprawność muzyczną, rytmiczną, płynność wykonania, stopień samodzielności oraz zaangażowanie ucznia. Oceniając zadania twórcze, uwzględnia się pomysłowość, samodzielność oraz umiejętność wykorzystania poznanych wiadomości i umiejętności.

Podczas oceniania należy uwzględniać indywidualne możliwości ucznia, jego wysiłek, postępy i zaangażowanie, a nie wyłącznie poziom uzdolnień muzycznych.

Sposoby oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość poznanych piosenek,
- poprawnie gra większość poznanych melodii na instrumentach,
- bezbłędnie wykonuje poznane rytmy,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie podstawowy zapis nutowy,
- zna podstawowe terminy i pojęcia muzyczne,
- zna najważniejszych kompozytorów omawianych na lekcjach.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń:

- poprawnie śpiewa, z niewielką pomocą nauczyciela,
- poprawnie gra proste melodie i akompaniamenty,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne,
- potrafi rytmizować łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i rozumie ich znaczenie,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela śpiewa wybrane piosenki,
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste melodie na instrumencie,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna niektóre podstawowe terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt w miarę regularnie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próby śpiewania najprostszych piosenek,
- podejmuje próby gry na instrumencie,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- posiada podstawową, fragmentaryczną wiedzę muzyczną,
- zna niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wymaga zachęty i pomocy w podejmowaniu aktywności muzycznej.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie podejmuje prób wykonania najprostszych zadań,
- nie angażuje się w pracę podczas lekcji,
- nie wykazuje chęci poprawy swoich osiągnięć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.